



Des jouets en bois tournés aux innovations de designers actuels, les élèves explorent les différentes facettes du savoir-faire jurassien.

DÉROULÉ DE LA VISITE

Durée de la visite : 1 heure

Au Moyen-Âge, les moines de l'Abbaye de Saint Claude sont à l'origine des premières productions d'objets en bois tournés. Au fil du temps, la tournerie se développe, les savoir-faire et la demande évoluent. L'industrie du jouet naîtra de l'art de tourner le bois. **Cette visite peut être complétée par une démonstration de tournage sur bois.**

La visite guidée «Jura, pays du jouet» se déroule dans le parcours permanent. Elle propose un parcours thématique présentant des jouets fabriqués dans le Jura à différentes époques. Les confrontations historiques et techniques permettent d'appréhender les grandes évolutions qui marquent l'histoire du jouet jurassien.

Espace d'introduction

La visite guidée commence dans l'espace d'introduction avec une présentation du musée et de ses collections. Elle se poursuit ensuite dans les chapitres suivants :

Chapitre 1. Dedans

Cette séquence regroupe les jouets utilisés dans l'espace intérieur de la maison : jouets d'éveil, d'imitation, mécaniques, jeux d'apprentissage, d'expérimentations scientifiques, de plateau, de construction, etc....

Chapitre 2. Dehors

On y découvre des jeux et jouets utilisés à l'extérieur : jeux d'adresse et de mouvement, jeux de plein air, fête foraine et jeux de cible, porteurs, rituels – fêtes et musique, récréation, jeux de café.

Chapitre 3. De l'idée au jouet

Ce parcours chronologique retrace l'histoire locale du jouet et l'évolution des techniques et matériaux du Moyen Age à nos jours. Il permet de découvrir les machines, outils, productions jurassiennes, catalogues, documents audiovisuels témoignent de la richesse de ce patrimoine.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'histoire et l'évolution du jouet jurassien.
- Découvrir le patrimoine local (modes de vie, cultures, matériaux, etc....) grâce aux jouets exposés au musée.
- Comprendre les différentes techniques de fabrication des jouets.



POUR PRÉPARER : ZOOM SUR UNE THÉMATIQUE DE LA VISITE

Le tour à bois

À partir de la période médiévale, grâce à la proximité de l'abbaye de Saint-Claude, le Jura devient un centre de fabrication du jouet en bois, et plus particulièrement du jouet en bois tourné, nom donné pour la fabrication des objets à l'aide d'un tour. Plusieurs sortes de tours existent : les tours à archets, les tours à perche, les tours à manivelle et plus récemment les tours à pédale. Ces derniers fonctionnent sur le même principe que la machine à coudre. : l'artisan actionne une pédale sous l'établi qui met en route une roue entraînant le tour grâce à une courroie.

Les tours à pédales sont actionnés dans un premier temps manuellement par les tourneurs. Par la suite, ils fonctionnent grâce à la force hydraulique (1830) et les tours sont installés à proximité des cours d'eau. Les artisans utiliseront plus tard la vapeur (1860) et enfin l'électricité (vers 1890).

Pendant la visite, nous observerons un tour à bois de la fin du 19^{ème} siècle.

POUR ALLER PLUS LOIN : PRÉSENTATION D'UN OBJET NON VU EN VISITE ET EN RAPPORT AVEC LA VISITE

Les poupons en celluloïd

Les premières matières plastiques apparaissent au XIX^{ème} siècle, comme par exemple la galalithe que l'on fabrique à partir de la caséine (protéine) de lait. Dès 1911, certains fabricants conçoivent des jouets à l'aide de ces premières matières plastiques. Ex: Convert à Oyonnax fabrique des poupées en celluloïd. Le plastique connaît un véritable essor après la seconde Guerre Mondiale, avec la pénurie de matériaux. Au départ, cette nouvelle matière est utilisée pour la fabrication de formes difficiles à réaliser en bois. Son faible coût de production et la possibilité de fabriquer en quantités importantes feront du plastique le matériau de choix des fabricants de jouets. De nos jours, les préoccupations écologiques et éthiques remettent en avant les jouets en bois.

