



Grâce à cette mallette pédagogique, sous forme d'un chariot à trainer, vous allez pouvoir proposer à vos élèves des activités ludiques et sensorielles pour découvrir et visiter le musée en autonomie.

À PRÉVOIR

La visite ne nécessite aucune préparation particulière. Il s'agit d'une visite d'un espace du musée, les élèves ne repartent pas avec un objet réalisé.

Deux chariots sont disponibles et permettent donc une visite du musée pour une classe entière séparée en deux groupes de 15 enfants maximum, avec au minimum un adulte par groupe.

Les défis sont indépendants et peuvent être réalisés dans n'importe quel ordre.

DÉROULÉ DE LA SÉANCE (1 HEURE)

Cette mallette comprend un plan permettant de se repérer dans le musée ainsi que 7 sacs en tissu comprenant des défis se déroulant dans 7 espaces différents :

- 18 toupies à essayer devant la **vitrine des toupies**
- Nuancier de couleurs comprenant 10 ours à retrouver dans la **vitrine des ours**
- Train aimanté devant la **vitrine des trains** à placer sur le socle central de l'espace des trains
- Habits de poupées à étendre devant la **vitrine des poupées** à l'aide d'un étendoir disponible devant la vitrine
- Jeu du détective comprenant des détails de jouets sous forme de loupes à retrouver dans la **vitrine des métiers**
- Puzzle géant en bois à reconstituer devant la vitrine des jeux de construction
- Histoire à raconter et jouet robot à tester devant la **vitrine des jouets mécaniques et robots**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le musée et ses collections de manière ludique.
- Chercher, trouver et décrire les jouets des vitrines, faire des liens avec ceux qu'ils connaissent ou qu'ils possèdent grâce aux défis proposés.
- Eveil sensoriel via la découverte et le test de jeux, l'écoute d'une histoire, l'observation des vitrines, la manipulation de textures, etc....



POUR PRÉPARER : ZOOM SUR UNE THÉMATIQUE DE LA VISITE

Les jeux de construction

Le jeu de construction est l'un des premiers jouets éducatifs. L'enfant assemble, empile, superpose des matériaux, des couleurs et des images, il combine des volumes. Ainsi, il appréhende l'espace et s'initie à l'art de bâtir. Synonyme de création, le jeu de construction permet aux enfants de réaliser librement ce que leur dicte leur fantaisie.

Vers 1790, les premiers jeux de construction sont des planches à découper fabriquées à Épinal, en France, et à Ravensburg, en Allemagne. Puis, sous l'influence de Fröbel vers 1880, les jeux avec des cubes en bois ou en pierre font leur apparition. Les modèles reproduisent l'architecture de l'époque. Au début du XX^{ème} siècle, des firmes désireuses de plus de réalisme telles Meccano initient les enfants aux nouvelles techniques du bâtiment.

La création de la brique en plastique Lego en 1954 par la famille danoise Christiansen marque une nouvelle étape. Symboles du désir de la reconstruction d'après-guerre, elles offrent une possibilité infinie de combinaisons et permettent une grande créativité. Parallèlement, les années 1950 sont celles du renouveau des jeux de construction jurassiens en bois à l'image de Jeujura.

POUR ALLER PLUS LOIN : PRÉSENTATION D'UN OBJET NON VU EN VISITE

Rendez-vous dans le chap. 2, espace «Porteurs»

Porteur Plywood elephant

Charles Eames et Reedite oar Vitra, 2008, Suisse.

Dans les années 1940, les créateurs de ce jouet partent en Inde et sont fascinés par les éléphants. Ils imaginent un porteur en forme d'éléphant pour leur fille. La fabrication est relancée en 2007 pour le centième anniversaire de Charles Eames.

Le porteur a pendant très longtemps pris l'apparence d'un cheval, compagnon quotidien et irremplaçable dans les villes et villages jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle. Il est ensuite détrôné par les cycles (vélos, voitures à pédales, trottinettes, etc...). Avec l'arrivée du plastique et son utilisation dans la fabrication des jouets, de nouvelles formes de véhicules apparaissent, comme ce porteur en forme d'éléphant.

Les porteurs permettent à l'enfant de développer sa motricité, son sens de l'équilibre et sa confiance en soi. Dès qu'il maîtrise la position debout, l'enfant utilise le porteur pour acquérir de l'assurance dans ses premiers pas.

