



Les élèves sont invités à construire leurs véhicules et leur ville à partir de pièces de jeu de construction Lego® ou Duplo® et à les mettre en jeu.

## À PRÉVOIR

L'atelier ne nécessite aucune préparation particulière. Il peut être intéressant d'avoir évoqué les différents véhicules avant.

Il s'agit d'un atelier de jeu libre, les élèves ne repartent pas avec un objet réalisé. Un mini-diplôme de constructeur leur est offert.

## DÉROULÉ DE LA SÉANCE

### La visite (20 à 30 min)

La visite ici consiste à découvrir la diversité des moyens de locomotion représentés en jouet au sein des collections. Cela peut être des voitures, des bus, des trains, des avions, des bateaux, des vélos, des chevaux...

### L'atelier (1h00 à 1h15)

L'atelier est divisé en 3 zones :

- Un espace d'**accueil** permettant aux enfants de se déchausser et d'écouter les consignes.
- Un espace de **construction** avec des tables, des modèles et des bacs de briques.
- Un espace de **jeu libre** matérialisé par un grand tapis sur lequel les enfants peuvent disposer leur construction et jouer avec.

Les élèves sont invités dans un premier temps à imaginer et construire leurs véhicules et /ou leurs bâtiments à l'aide des pièces à disposition.

Une fois sa construction réalisée, l'élève est libre d'aller vers l'espace de jeux avec ce qu'il a construit.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir et comprendre les différents moyens de transport  
Appréhender les notions de sécurité routière  
Manipuler et construire en 3 dimensions



## POUR PRÉPARER : ZOOM SUR UNE THÉMATIQUE DE L'ATELIER

### Les jeux de construction

Le jeu de construction est l'un des premiers jouets éducatifs. L'enfant assemble, empile, superpose des matériaux, des couleurs et des images, il combine des volumes. Ainsi, il appréhende l'espace et s'initie à l'art de bâtir. Synonyme de création, le jeu de construction permet aux enfants de réaliser librement ce que leur dicte leur fantaisie.

Vers 1790, les premiers jeux de construction sont des planches à découper fabriquées à Épinal, en France, et à Ravensburg, en Allemagne. Puis, sous l'influence de Fröbel vers 1880, les jeux avec des cubes en bois ou en pierre font leur apparition. Les modèles reproduisent l'architecture de l'époque. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, des firmes désireuses de plus de réalisme telles Meccano initient les enfants aux nouvelles techniques du bâtiment.

La création de la brique en plastique Lego en 1954 par la famille danoise Christiansen marque une nouvelle étape. Symboles du désir de la reconstruction d'après-guerre, elles offrent une possibilité infinie de combinaisons et permettent une grande créativité. Parallèlement, les années 1950 sont celles du renouveau des jeux de construction jurassiens en bois à l'image de Jeujura.

### POUR ALLER PLUS LOIN : PRÉSENTATION D'UN OBJET NON VU EN VISITE ET EN RAPPORT AVEC L'ATELIER

#### Camion avec remorque et chargement

*Bois, métal, tissu. Entre 1939 et 1945, France. A94I881.*  
(Chap. 4, vitrine «Partir de Rien»).

Ce camion aux roues mobiles actionnées par un système de fils de fer, appartient à un ensemble de véhicules-jouets fabriqués par un garçon jurassien de quatorze ans, Michel Bertrand, pendant la seconde guerre mondiale.

Il se compose de différents éléments en matériaux variés, tels qu'une passerelle grise en bois et métal permettant de faire remonter un chariot et des poids grâce à un système d'engrenages. Un camion-remorque en bois marron, avec treuil à manivelle latérale, une remorque en bois marron, s'ouvrant par le dessus et un camion d'infirmerie.

