



Le musée est équipé de robots miniatures (Ozobot) capable de suivre des lignes tracées au feutre. Après une découverte des jouets mécaniques et des jouets robots, les élèves s'initient au codage robotique en dessinant un parcours pour Ozobot.

DÉROULÉ DE LA SÉANCE

La visite (20 à 30 min)

Au cœur de cette visite : les jouets fonctionnant grâce à un mécanisme et les jouets robots.

Les élèves découvrent dans les différentes salles du musée plusieurs types de jouets qui sont mis en mouvement par un mécanisme : boîtes à musique, automates, voitures, etc. Ils apprennent ensuite la différence entre jouets mécaniques et robots. Une histoire lue durant la visite servira de support à l'atelier.

L'atelier (1h00)

La médiatrice présente à la classe le fonctionnement d'Ozobot. Puis, par petits groupes (entre 2 et 5), les élèves colorient un parcours et placent des images permettant de raconter une histoire.

Il y a ensuite un temps de jeu avec le robot pour tester le tracé réalisé.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Raconter une histoire.
- Colorier au feutre dans un espace délimité.
- Appréhender les notions de parcours, de sens et de direction.



POUR PRÉPARER : ZOOM SUR UNE THÉMATIQUE DE L'ATELIER

Les Petits Martins

Ces petits jouets mécaniques portent le nom de leur inventeur : Fernand Martin. Petit garçon, F. Martin avait des difficultés à l'école et préférait, aux exercices, la fabrication de petits jouets destinés à ses camarades. Devenu adulte, il fera de cette passion son métier en ouvrant en 1880 sa fabrique de jouets mécaniques. Ces jouets représentent des personnages du quotidien et sont souvent en lien avec l'actualité de l'époque. On retrouve ainsi la petite marchande d'orange, le pompier à l'échelle, le petit cuisinier ou encore le voleur de la Joconde qui fait allusion au vol du tableau survenu le 22 août 1911. Ces jouets sont fabriqués à partir de fil de fer, de tissu, de feutrine, de papier et de carton, ainsi que de plombs moulés pour les pieds. A l'intérieur de chacun d'entre eux se trouve un mécanisme à clef.

Le musée en conserve 29 et a dédié une vitrine à ces automates très célèbres.

POUR ALLER PLUS LOIN : PRÉSENTATION D'UN OBJET NON VU EN VISITE ET EN RAPPORT AVEC L'ATELIER

Rendez-vous dans le chap.2, vitrine « Jouets musicaux »

Le Xylomatic

Métal, plastique. Louis CONGOST (Espagne), entre 1965 et 1970.

Ce jouet coloré est un mélange entre le xylophone et la boîte à musique.

Une manivelle sur le côté permet de faire tourner le rouleau. Les barres horizontales portent des marqueurs blancs qui actionnent les bras métalliques, qui viennent frapper les lames du xylophone.

Les marqueurs blancs sont mobiles : l'enfant peut composer ses propres mélodies.

